佛説陁羅尼集經卷第五 觀世音卷中 二 効

大唐天竺三藏阿地瞿多譯

千轉觀世音菩薩心印呪第一 與一切觀音菩薩心印呪同

頭指以下四指叉叉向内相捺左大
指屈入頭指中間右大指舒直向内
勿曲兩腕相合以右大指来去呪曰

唵一 阿嚕力二 莎訶三

若作此印法一切觀世音菩薩見之
請觀世音坐作結界法燒香供養竟
次作此印觀音歡喜日日作者大好
益善

又千轉印呪第二

手印與前一切觀世音心印同惟足
不同頭指以下四指叉叉向内相捺
左大指屈入頭指中右大指舒直向
内勿曲兩腕相合兩脚作丁字形右
脚丁頭左脚丁尾乃右脚直立左膝
曲在外努膝身屈向左邊以心印當
右乳前勿著乳面作笑顔頭面向右
每月十五日香湯洒浴入於淨室而
作此印誦後大呪四重五逆悉皆消滅

千轉陁羅尼曰

敏才

那上音謨囉上音怛那二合跢囉二合夜耶一
那謨阿唎耶婆盧輕呼枳帝攝筏二合
囉耶二菩提薩埵去音耶三摩訶薩埵
去音耶四摩訶迦嚧尼迦去音耶五跢姪
他六闍上音曳闍曳七闍上音夜婆醯上音
你八闍上音揄跢唎九迦上音羅迦上音羅十
麼羅麼羅十一者羅上音者羅上十二器
拏器拏十三薩婆羯摩跋囉上音拏你
迷十四薄伽婆底都你反婆上音訶上音薩囉薄羯
底十五薩婆菩上音陁婆盧輕呼枳甀十六
者荳上音眼十七輸上音噌怛囉上音耳十八揭囉
上音拏上音身十九是訶上音㬋舌二十迦夜一身二十末
拏二十二心眦上音輸達你二十三素囉上音素囉
上音二十四鉢囉上音素囉上音鉢囉上音素囉上音
二十五薩婆菩上音陁阿上音地瑟恥二合甀莎
訶二十六達麼陁去音觀揭囉上音靷莎訶二十七
阿上音婆㬋二十八娑上音㬋婆㬋二十九達摩
㬋三十菩陁上音尼曳三十一莎訶三十二
千轉經云誦此呪已惡業銷滅誦至
七遍五逆罪滅若滿千遍已罪無不
滅滿十万遍面見觀音種種莊嚴者
七日之中初作法時惟得食乳糜酥
酪白餅秔米飦不得食塩醬菜㪨後

陁羅尼集經第五卷 第二張 幼

一日勿食十五日夜空腹佛前相續
誦呪無定限數見像動搖出聲唱言
善哉善哉放光明曜復以真珠寶物
安呪師頂上即知成驗面見觀音已
得滿一切善願又於睡眠中夢見觀
音種種莊嚴者一切善事成就一切
惡業銷滅直轉讀者亦得滅罪欲東
西行時先呪手七遍以摩拭面所至
之處無諸灾橫
若能清淨如法常誦不廢得第一地
若有女人能誦持者後成男子更不
重受如是女形先作壇安置供養脩
訖然始誦呪其壇四面各十六肘四
重作覩院相皆外白色內四色各一
重如似壁勢即是八重也合五方色
四面開門東西南北相當正中一重
不須開門大瓦鑵八枚瓫子四枚各
滿盛水揷栢及榔枝安水鑵瓫中作
白餅秔米餅乳酪酥蜜香果子等供
養然十六燈四門外合揷十六隻末
經用箭掛五絲線於箭上取佉陁羅
木(紫薑木是)四枚二長五指二長六指釘
壇四角散種種時非時華於壇上又

取頗伽木枸杞子少者是一千八百枚各長一
尺若一瓦盞若銅盞和酥乳塗此木
枝呪一枝一遍即擲火中無佉陁囉
木時赤棗木代亦得湏盡一白色觀音聖者
像隨力大小作又先翻法云千劫聚
集業障一時誦念悉皆滅盡得千佛
聚集善根得背千劫流轉生老病死
邊際捨此身已即見千轉輪聖王恒
持十善若欲生諸佛淨土者晝夜各
三時誦二十一遍滿三七日如其所
欲即於夢中或見佛金色形像及菩
薩形像此是先相即知當生淨土
又受持法取突婆香唐云茅香并苗五斤
楮木一千箇長二尺并酥揔呪一千
遍臨欲燒之以酥塗木並及香上各
呪一遍燒之預五月六月取牛糞陰
乾突婆香水和作泥作壇身二肘圓
作壇壇上安種種華香冬月無華刻
華安之然熏陸香呪師面向東坐誦
滿一千遍法成末呪之時用此呪水
二十一遍或七遍服之呪水解汙淨
室道場佛堂洒身呪柳枝打病呪水
治病並得各二十一遍若能一生日

陁羅尼集經第五卷 第四張 劾

槃

别三時時别誦二十一遍滅罪不可
思議通一切用作是法者觀世音歡喜
觀世音母身法印第三
兩大指竪各捻二小指頭兩手並竪
相著二頭指相捻在二大指小指上
二無名指亦尒二中指在上頭少不
相到掌下相著頭指来去呪曰
唵一稅閉合二提二槃陀囉合二婆悉尼
三折吒麼俱吒四陀羅尼五莎訶六
是法印呪若有人能日日作之相續
供養以胡麻酥蜜和稻穀華誦呪一
遍一燒火中如是乃至一千八遍一
百八遍呪燒亦得如是日日作是法
者一切觀世音歡喜又法狹兒啼哭
當以此呪呪結呪索繫項即止
觀世音母心印呪第四
合腕二食指二中指二無名指並屈
頭相拄與大節令平二大指並竪相
著捻食指頭側二小指竪頭相著大
指来去呪曰
唵一摩訶室唎合二曳二莎訶三
是前二法印呪名觀世音母法若有
人誦持能除身中百億劫重罪一切
陀羅尼集經第五卷 第五張 劝

菩薩聞此呪者皆得奢摩他由此因
縁得成佛位故名菩薩母呪有能受
持者不久當蒙諸佛授記一切觀世
音菩薩由此呪印得奢摩他記持一切
觀世音菩薩三昧印呪第五
兩腕合二大指二小指直竪頭合餘
指不相著直竪但開二大指小指頭不相到是名十一面印是大三
昧印頭指業著呪用十一面大呪
作是法者能除一切王賊水火刀毒
等難皆無怖畏是觀世音威神力故
欲請諸菩薩等法先須作三昧印即
得一切菩薩歡喜
觀世音菩薩隨心印呪第六
二手中指無名小三指向外相叉合
掌右壓左指頭扠傅掌背並竪二食
指相著大指亦然各傅食指大指来
去歸命與前十一面等歸命法同呪曰
跢姪他一唵二多去唎多去唎三咄
多去音唎四咄唎五莎訶六
是法印呪若人欲得聦明取一黄牛
買清淨所令一童男子持八戒齋搆
取牛乳經於三日所搆得乳日日還
與其牛飲之從第四日至第七日搆
陀羅尼集經第五卷　第六張　劾

得乳者即用作酪以酪作酥日月蝕時香湯洒浴著新淨衣而作四肘五彩水壇其壇元門其壇東面置蓮華座座上安置雞都摩致南面置都邏羅華座北面置俱嚕屈羅華座中央置隨心觀世音華座十六盞燈八盤飲食燒香散華而供養已取前件酥盛一新淨赤銅器中呪師此日不食三度洒浴念佛不得餘想將其酥枕置壇中心令其作酥小兒在外看於日月勿令小兒見壇內事呪師不得見於日月若見日月一不得驗若日月漸生来至心作多咧心印把其酥枕數數呪酥其酥枕中三種相現謂暖煙火若但暖者服酥之人一日誦得五百偈經若煙者服酥之人一日誦得七百偈經若出火者服酥之人及與他服即大聰明一日誦得一千偈經若其始常亦能強記其酥一兩二兩三四五兩任意皆得

又有隨心觀世音印第七（不見別号亦无別呪）

二手十指皆竪頭合掌內少空兩腕相著正當心上（此印共供養一切印法同）

陀羅尼集經第五卷　第七張　効

隨心觀世音祈一切願印第八
左手大指屈而向掌又屈頭指頭離
大指頭四五分許中指以下三指捻
中相博以印橫側著心上指頭向右
呪用前呪是一法印欲求願時先作
縱廣四肘木壇懸諸幡盖種種莊嚴
於其壇中著隨心像當其像前列著
四椀其四椀中各盛一味謂盛石蜜
沙糖乳蜜如其次第各盛供養散種
種華燒沉水香供養像已對像至心
發露懺悔隨其所願仰祈請竟像前
作印以袈裟覆或用淨巾覆其印已
至心誦呪滿八百遍更莫餘緣誦此
呪竟隨心所願悉得稱意隨事大小
一日乃至七日作法日日三時晨朝
日中及黃昏時依前作法必果所願
除不至心
十二臂觀世音菩薩身印呪第九
左右無名指各列在中指背上竪二
中指頭相著合竪二小指二大指並
著屈二食指頭相拄各壓大指頭其
食指齊第二節令平食指來去呪曰
唵一摩訶稅去音戰二莎訶三

是法印呪取牛糞牛尿酥乳酪等各
一大兩捴共和攪香湯洒浴著新淨
衣正面向東並足蹲坐即呪前藥一
百八遍六月一服一年無服自身元
病治病大吉
觀世音菩薩不空羂索身印呪第十
准前觀世音母身印上唯改開二中
指去二寸許二頭指無名指少舉勿
與大指相著頭指無名指開容一
中指地頭指來去呪曰
跢姪他一唵二瑟閉合二多夜三瑟閉合二
多菩闍去音夜四嚧去音醯五醯六鉢囉
麼六輸馱薩埵七摩訶迦嚧膩迦八娑訶九
是法印呪通種種用皆有大力亦能降
伏一切惡鬼神瘧一切病一切賊難
皆不能害若被枷鎖取荒蔚末羅脂
作印呪已塗枷鎖上更至心呪即得
解脫
觀世音菩薩不空羂索吉法印第十二
以左右小指內雙直竪右無名指扠
左無名指中指背向頭指中指岐間入
左無名指從右中指無名指間出之
即入食指中指岐間入二中指直竪
陁羅尼集經第五卷 第九張 刻

貞煥

頭相拄屈二食指各鉤無名指頭並
二大指直竪頭相拄與小指離半寸
許同誦前呪
觀世音菩薩不空羂索牙法印第十二
准前口印唯改少屈二中指頭各壓
二大指頭二小指出外右壓左捻握
無名指背呪用前呪
是一法印能除一切水火風賊刀及
王難夜叉羅刹一切鬼神毒龍毒虵
繫縛等難若人日日常作供養得觀
世音及諸菩薩等皆生歡喜命終得
生阿弥陁佛國又復十方淨土隨意
往生
若欲止風先以此呪呪灰一百八遍
小片絹裹將隨身去若風來者以右
手取灰向風打散次以右餘指作拳
頭指直竪向風數數誦呪瞋喝仰斷
觀世音菩薩不空羂索心中心呪第十三呪曰
唵一 唎枲悉底哩二合 盧迦去耶反 毗社夜三
阿謨伽波舍三 摩訶鳩嚧馱四 囉
闍夜五 唎陁去音 夜六 阿波囉上音 提向
跢七 嗚鉡嗚鉡嗚鉡八 抺抺九
是一法呪能滅罪障懺悔治病大有

神驗具如不空羂索經說
盡觀世音菩薩像法
一切觀世音菩薩像通身白色結加
趺坐百寶莊嚴蓮華座上頭戴七寶
莊嚴華冠而有重光其華冠中有立
化佛其華冠後作皺箕光其光之內
揔作赤色其像背倚七寶繡机其像
左手屈臂當心又屈中指向上直竪
右手屈臂向左手上屈頭指與大指
相捻而拄左手中指之上其像頸有
寶珠瓔珞左右臂腕各有寶釧又以
寶花莊白㲲絡膊身者花莊白㲲之
裙其裙要作青色赤裏又以寶絡繫
其要上其像左右廂各有一菩薩以
為侍者其二菩薩通身黃色俱頭戴
華冠右廂菩薩右手屈臂而把白拂
左手屈臂而把蓮華左廂菩薩右手
屈臂把雜寶華一枝左臂屈竪手把
白拂悉者朝霞緆膀之上華莊白㲲
絞於髀上而各立於蓮華座上其像
侍者後左右廂各有三菩薩以次上
下側身各面向像瞻仰而坐助觀世
音神通自在救護衆生其像左廂上

一菩薩通身黃色頭上有少黃色以
寶莊華緣於髻上青色圓光耳有白
環而申右手當右膝上皆展五指垂
掌向下左手當心而把蓮華以白華
鬘絡其膊上兩臂腕上而著寶釧又
以朝霞縵胯而坐青蓮華上次下菩
薩通身黃色頭戴華鬘作赤圓光耳
有白環乳房高大以輕白華鬘横縵
乳上右手背在髀上屈著竪手向上
五指俱散左手覆在左髀膝間臂腕
有釧著朝霞裙坐紅蓮華上次下菩
薩通身白色面上眉間而有天眼其
頭髮髻如似赤色頭無華鬘作青圓
光耳上無環而有四臂右邊一臂屈
肘向後脥間出舉向頭以其手指拄
著髮鬢一手屈臂拄右膝上把黃色
數珠珠有三七左二臂屈肘向後脥
間出手向上至於肩上手指如拳一
臂拄著髀膝間覆手把經匣以淺緑
紗絡其膊上以朝霞裙交其脚脛而
坐紫色蓮華座上右廂三菩薩次上
一菩薩通身白色頭戴華鬘作青圓
光耳有白環乳房高大以白華鬘横

冥

繞乳上左手屈辟在左臂上而把蓮
華右手按髀上仰把一物狀似果子
赤如似華盛在掌中斑斑然作辟脫者
釧著朝霞裙帖膝坐於紫蓮華上次
下菩薩通身黃色頭戴赤色華鬘作
赤圓光耳有白環左手屈辟在左臂
上把於蓮華右手在右臂上仰掌散
指如峻顯之辟脫有釧以素白鬘絡
其膊上著朝霞裙交脚而坐於蓮華
上次下菩薩通身黃色頭著花鬘仰
面向上看視其像耳有白環作青圓
光而有四辟乳房高大以白寶鬘横
繞乳上二手合掌又二左手屈辟在
左髀上而把蓮花其華紫色其華莖
狀如箭幹形而作黃色華頭向上右二
辟屈向後腋間出手向上至於肩前
而把數珠珠有三七而著赤色蔄華
鬘裙交脚而坐青蓮華上其菩薩等
並是觀世音菩薩眷屬於其像上近
光左右各有二軀須陁會天若崩天
者作乾闥婆音樂供養左廂天者以
散華香供養菩薩又華光兩邊各有
四鳥而助供養左邊有二頻伽鳥並

陁羅尼集經第五卷 第十三張 一劫

貞眞

行而立次後有二鸎鵡並行右邊有
二孔雀並行次後有二白鶴並行其
像座下左廂又有二菩薩通身赤色
作年少形顔容端正軀貌肥壯頭鬚
短促如作赤色面上眉間有一天眼
有一白虵從背後出而向左轉高舉
頭却向此菩薩面看右手屈展左手
近乳而把蓮華而著豎襴青白色褺
短小裙子緆罨䏶上立而不坐右廂
菩薩通身黄色著朝霞裙合掌峻坐
紫蓮華上仰面看像而作供養布以
緑地其像兩邊有菩提樹於其樹上
有淩霄華紋絡座下著青緑黄赤
紫等色為廁寶地畫像法竟
觀世音䀹俱知菩薩三昧法印呪品 印有二十二 呪有四十四
如是我聞一時佛在王舍城中說諸
法印陁羅尼呪時與無量菩薩大衆
及无數持呪賢聖衆俱前後圍遶来
詣佛所到佛所已五體投地頂礼佛
足礼佛足已遶佛三帀却坐一面
尒時觀世音菩薩摩訶薩白佛言世
尊我有心呪名䀹俱知甚深微妙秘
密神通具諸法印及壇場法護持世

聞普令衆生人非人等免離諸苦一
切衆生獲其利益我今欲說惟願世
尊聽許我說時佛讚言善哉善哉善
男子汝為一切諸衆生故欲說法印
陁羅尼壇我助汝喜隨汝意說尒時
同會諸菩薩衆莫不歡喜一時稱善
尒時觀世音菩薩承佛神力即說印呪
毗俱知大身法印呪第一
先反㓝二手小指各在無名指背上
次各㓝無名指在中指背上二腕相
著竪二中指頭相拄竪二大指二食
指然其食指少屈似不屈勢頭指來
去若以二食指搖屈來即是華座印呪曰
那上音謨薩婆怛他伽底驃一阿囉訶
陁上音驃比冶反二三藐三菩提驃比冶反三唵四
跛台那去音薩你五怛囉上二合薩你六怛
囉上二合西七怛囉上二合薩耶八毗唎梨二合俱上音
知九跢知十倍移跢知十一倍移跢知
十二倍囉上音提十三倍囉上音提十四溼閉二合
羝十五遮智尼十六莎去音訶十七
是法印呪若欲誦時可作身印至心
誦之諸佛聞者皆悉稱讚若諸菩薩
聞呪音者皆生歡喜諸天聞者皆悉

頂礼一切金剛聞呪音者皆怖畏
若諸鬼神聞呪音者皆生恐懼六道
一切衆生聞者一切皆發菩提之心
在地獄中受苦聞者皆得停息一切
酸楚法應如是
毗俱知大心呪第二 用身印 呪曰
唵一毗二梨二合俱上音知三俱上音知訶三入音
毗俱知中大心呪第三 用身印 呪曰
唵一毗二棃三合俱上音知三沒馱上音儞三索四
毗俱知小心呪第四 用身印 呪曰
唵二毗唎三合三
毗俱知中小心呪第五 用身印 呪曰
唵一毗二棃合二俱上音知三娑訶三
請毗俱知来呪第六 用身印 呪曰
唵二毗二棃合二俱上音知三娑訶三
毗俱知一切用呪第七 用身印亦名大心呪 呪曰
唵一般摩跛時唎二合儞二嗚許三泮四
毗俱知頂呪第八 用身印亦名頭呪 呪曰
唵一智儞二娑訶三
若有人持前大呪等八種呪時欲作
法者皆應同用前法身印種種有驗
毗俱知香鑪法印呪第九 印是第二 呪是第九
准前身印上唯改二大指傅著二食

陁羅尼集經第五卷 第十六張 劫

貞娘

指二中指屈上節頭相拄呪曰
唵一賜俱上音盧俱上音嚧盧二毗閤去音
曳三莎訶四
是法印呪當欲作法誦毗俱知菩薩
呪時當以此印印其香鑪及印香已
然後燒香手執香鑪心口發願令為
某事云云供養畢已次印香水
毗俱知香水法印呪第十 印是第三呪是第十九音大乳陁達羅度波
以右手五指相博展之屈肘側手印
香水上左手無用呪曰
唵一菩底都尒反下同二菩陁鉢底三輸
達上音你四莎訶五
是法印呪當欲作法誦呪之時作印
印水誦呪七遍以水散灑頭身之上
亦用此法呪供養諸佛菩薩等已次
作護身印呪法事
毗俱知護身法印呪第十一 印是第四呪是十一
斜側覆二手以二大指並竪仍頭狀
似鳥翅呪曰
唵一鼻上音比你二訶入音字
是法印呪當欲作法誦呪之時即以
此印護自身已次作結界
毗俱知結地界法印呪第十二 印是第五呪是十二

陁羅尼集經第五 第十七張 劾

左右中指以下反叉掌中右壓左指
背慱掌以二大指斜並相拄直竪屈
二食指相慱甲相背以二大指拄地
呪曰
唵一倍移跢知二嗚許三
是法印呪當欲作法誦呪之時以此
印印地辟除一切地上地下所有諸
惡魔神鬼等次作四方結界印呪
毗俱知結四方界法印呪第十三 印是第六呪第十三梵音波羅迦羅
先側左手五指相著以右手壓左辟
上手背相著以右大指鉤左大指隨
日右轉呪曰
唵二婆移跢知二嗚許三是呪同地界呪
是法印呪當欲作法誦呪之時即以
此印右旋三轉向四方遶辟除四方
所有一切魔鬼神等次作結上方界
印呪
毗俱知結上方界法印呪第十四 印是第七呪第十四
左右二手中指以下三指反叉右壓
左指背慱掌以二大指頭斜相拄屈
二食指甲相慱拄以大指頭倒臨頂
上勿令著頂呪曰
唵二跢知二嗚許三

陀羅尼集經第五卷 第十八張 如

貞恩

是法印呪能除天上虛空所有一切
諸魔惡鬼神等當欲作法誦呪之時
但護身結界更无所畏種種欲作毗
俱知法無有妨難皆有神驗
毗俱知師子座法印印是第八用大心呪 梵本云思婉伽散鄰
以左右頭指中指無名指頭相拄合
腕以二小指直竪相去半寸許以二
大指屈入掌内若来向外直竪 二大指名来
毗俱知歡喜法印印是第九 用大心呪
二手各屈小指以二大指各壓甲上
餘指各散舒右手者直舒辟左手者
覆胷上者起立屈右膝身就右邊左
脚斜直竪若二脚相去四尺許即是使者印 若喚来用若食指屈即来展即去
是二法印打一切鬼及阿修羅所在
用者皆得大驗若惡人作一切惡法
欲来相害者作此印呪悉皆不成
毗俱知供養法印印是第十用大心呪 梵本云阿伽每陁羅
准前身印唯改二大指開頭相去二
寸半許若並屈二大指入掌即是 来法出二大指即是去法是一法
印若以種種華香飲食供養三寶并
作此印而供養者得福無量一切菩
薩皆大歡喜
毗俱知隨心法印印第十一 用大心呪

屈二無名指在掌右壓左二小指二
中指各竪相著屈二食指各附中指
第一節下以二大指屈博食指下節
側是一法印欲供養時當作此印誦
大心呪毗俱知身現行者前令行者
見所願皆隨稱心所欲
毗俱知施與一切食法印印第十二用大心呪梵音太瞎咧
以二手仰舒八指小指至腕側相博
各屈二大指頭於掌中心者是一法
印印中盛著諸飲食已將布施與護
法神等一切衆生一切得者皆生歡
喜以前五印皆共同誦前大心呪種
種有驗
毗俱知華供養法印呪印第十三呪第十五
合掌仍虛掌中屈二食指於掌內現
二大指並竪勿博著食指呪曰
唵一失哩二合智羅上音閦初數反弥二蘸
婆羅上音帝三鉢囉上二合底都尒反紇哩二合
瑟拏二合四摩逾波揞登布吏五莎訶六
是法印呪若作觀世音毗俱知菩薩
法事皆須應作此印供養得蒙一切
菩薩歡喜
毗俱知香供養呪呪第十六印用華供養印呪曰

唵一鉢囉二合上底都尒反紇哩二合瑟拏二合二
杜麼囉俱上音梨三莎訶四
毗俱知滅罪呪呪第十七印用花供養印
唵一阿地邑以入反二合地三毗訶囉你三
波囉二合提四莎訶五
是二呪法若作毗俱知法皆同作前
華供養印誦此二呪一切諸佛聞此
呪者皆生歡喜悉得除滅無量刼罪
毗俱知万里結界供養呪呪第十八用法身印呪曰
唵一紇哩二合瑟拏二合絲二嗚𤙖三抪四
是二呪者若欲作諸道塲結法壇所
廣為供養懼諸魔事應可用結前法
身印誦是呪時即得法成
毗俱知作壇泥地供養呪呪第十九用香水印呪曰
唵一帝㩜帝闍婆上音底都尒反二
是一呪者若欲立壇廣設供養用前
香水印印香水已當以此呪呪其香
水一百八遍用塗壇地即得法成
毗俱知菩薩降魔印呪法品
毗俱知法甲呪呪第二十呪曰
唵一跋治鄉去音舍你二嗚𤙖三抪四
毗俱知法弩呪呪二十一呪曰
唵一蹘囉二合上薩西二嗚𤙖三

毗俱知法左射呪(呪二十二)呪曰
唵(一)跢囉(三合上)薩耶(二)嗚許(三)
毗俱知法右射呪(呪二十三)呪曰
唵(一)跢囉(三合上)薩你(二)嗚許(三)
毗俱知法箭呪(呪二十四)呪曰
唵(一)毗嚟(二合)俱(上音)知(二)嗚許(三)
毗俱知解一切外道及諸法事等結
界呪(呪二十五)呪曰
唵(一)溼閑(二合)毻(二)闍智你(三)莎訶(四)
是甲等呪若作毗俱知道場及設諸
壇結界防護供養之所及以療病防
諸神鬼破諸外道婆羅門難法二
皆須作前身印誦此六呪及誦諸呪
悉得有驗
毗俱知斫迦羅法印(印第十四)
准佛輪印上唯改二食指去中指半
寸許
毗俱知跋折羅法印(印第十五 亦名嗔印)
二手合以二大指各捻掌內無名指
下節並屈二無名指壓大指上餘三
指各頭合二手三指中節相去一寸許
毗俱知打一切鬼法印(印第十六)
准前屈左手食指無名指小指以大

指壓三指甲上勿令現甲直竪中指
起立並兩脚將印置額上以中指向
下垂當眉間面作瞋形右手無用
應用此印打一切鬼
毗俱知三眼法印(印第十七)
准佛頂印上惟改二手中指已下三
指反相叉掌中直竪三食指頭相拄
其三大指勿博中指各附食指側竪
起立並二脚反列手正當額上指頭
正當眉間下垂面作瞋形(同軍荼利三眼法印)
是一法印若欲療病及將降伏一切
惡魔大鬼神等當用此印誦前大呪
法皆有驗
毗俱知指數珠法印呪(印第十八 呪第二十六)
與十一面觀世音部指數珠法同更
無別異用大心呪又用滅障㝵呪曰
唵(一)毗唎(二合)舍棲(輕呼)伽(上音)你(二)索(三)
是法印呪名滅障㝵毗俱知菩薩云
作印指珠誦此呪時除去過去未来
現在三業罪障皆悉銷滅永盡無餘
皆誦此呪無不有驗
毗俱知捻灰法印呪(印第十九 呪第二十七)
以右手大指及無名指捻取灰呪七

遍頂上著呪曰
唵一烏持二合伽上音底都尒反二息普二合噌三
莎訶四
是法印呪若人誦持毗俱知呪法若
有出行来去之處欲自防護及與他
人防護其身以此法印捻灰呪七遍
從頂至眉間兩腋咽下心等六處以
灰塗之處處去者皆無障㝵
毗俱知發遣一切去法印呪印第二十呪二十八
以左手屈中指無名指頭至第二節
令平以大指相博三指似綜小指及
食指各直舒勿博無名指中指屈膝
並坐以右手拓地用左手印綜三指
當胷前者罨屈向前呪曰
唵一毗唎二合俱上音知二俱上音知三嗚
鉡四你你五睇六
是法印呪若欲發遣一切及欲驅使
當作此印手拓地已舉頭口云去去
即當速去
毗俱知菩薩使者法印品
毗俱知有二使者 一名鉡囉塔摩
二名鉡囉薩郍
是二使者各說一呪請用菩薩前身

印降伏一切

使者鉢羅塔摩呪(合前二十九 使者呪第一)即說呪曰

唵(一)毗㗚(二合)俱(上音)底兮(二合二)婆羅提(三)伽羅婆(四)莎訶(五)

使者鉢囉薩鄉呪(合前呪三十 使者呪第二)即說呪曰

唵(一)婆伽婆底兮(二合二)毗㗚(二合)俱(上音)底兮(二合下同三)鉢囉(二合)刪你兮(四)鉢囉(二合)婆瞄底(五)莎訶(六)

是二呪誦菩薩聞者心生歡喜其二使者隨請菩薩菩薩印可是人得說此神呪者能令一切皆生信仰更有餘呪亦請通用及諸印等助成菩薩威神力故尒時佛亦同時悉皆印可其使者等皆大歡喜行菩薩法人當誦持是呪法者能令呪師所為之法皆蒙菩薩常所護念即說呪曰(呪第三十一 使者呪第三)

唵(一)跢知(二)嗚許(三)脚(四)

使者上方結界法呪(合前三十二 使者第四)呪曰

唵(一)婆移跢知(二)嗚許(三)捺(四)

又結界呪(呪合前三十三 使者呪第五)呪曰

唵(一)溼闍(二合)羝(二)闍知你(三)捺(四)

是二呪者結護之時並用菩薩結界護身印誦呪法成

使者頭法呪 呪合前三十四 使者呪第六 呪曰

唵一鐇治鄰去音舍你二莎訶三

使者頂法呪 呪合前三十五 使者呪第七 呪曰

唵一跢囉上二合薩你二嗚鉡二合三

使者眼法呪 呪合前三十六 使者呪第八 呪曰

唵一跢囉上二合薩耶二抪三

使者口法呪 呪合前三十七 使者呪第九 呪曰

唵一跢囉上二合西二嗚鉡二合三抪四

使者心法呪 呪合前三十八 使者呪第十 呪曰

唵一毗嘌二合俱音上知二抪三

使者弓法呪 呪合前三十九 使者呪第十一 呪曰

唵一婆移跢知二嗚鉡二合三抪四

使者箭法呪 呪合前第四十 使者呪第十二 呪曰

唵一囉上知二抪三

使者棓法呪 呪合前四十一 使者呪第十三 呪曰

唵一婆移跢知二抪三

是諸呪等皆悉通用毗俱知菩薩法印制伏鬼神療諸疾病救護衆生皆當有驗小心呪 呪合前四十二 呪曰

唵一岐入二

毗俱知菩薩阿唎荼法印呪 印第二十一亦名一字印呪

以二手四指各握大指作拳先右手在左腋下次以左手在右腋下屈左

膝身就左邊右脚斜直竪一惟軍荼刹身法印呪曰
唵一苾凌二合去音長呼
結是印已誦前大呪滿七遍已即攝
後脚脚跟正當在右膝下脚莫著地
右旋一帀口稱虎許唱一聲已誦一
字呪四顧看望起大瞋形成是眡俱
知一法印名為大大母達囉眡俱知
當作此法欲打一切尒時會中諸金
剛部眷屬衆等而生大畏諸天魔等
悉皆摧碎一時悶絶以菩薩印威神力
故誦一字呪一遍即當誦觀音身呪
等無差別一字佛頂功德無異
眡俱知救病法壇品
呪師若欲救病人者至於病家香湯
洒浴著新淨衣與作法壇救其病苦其
作壇處宜就好地居近水樹華林之
間若臨恒河崖岸之處或近有龍深
潭之所隨其所住最勝之處淨修其
地如十一面七日壇法淨修地竟香
泥塗地懸於種種雜色幡盖及諸寶
器其道場中應作四肘五色法壇壇
中心著眡俱知菩薩位東方作蓮華
座座上橫著一口大刀北方亦作一

蓮華座座上仰安明鏡一面南方復
作一蓮華座於其座上竪三隻箭壇
西門外敷呪師座取五水罐各受一
升以下者好滿盛淨水著五穀子以
青柏葉及竹葉枝梨柰葉枝塞其罐
口莊嚴罐已將安四角及壇中心種
種上味果食十盤然十二燈以諸香
華種種作法誦呪供養日日不絕滿
七日已當作隨心法印至驗為限至
誠懺悔得滅除障速成證驗後若療
病亦依此法令其病人在呪師東面
向北坐呪白芥子遶其病人頭上燒
之三日定差若作是法壇如能作得
日月蝕時為此壇者最為大驗若不
值遇日月蝕時於其月內擇取吉日
若無如前好處所者當就好寺作壇
亦得而其呪師必須得他布施白馬
若無白馬用銀作馬而與呪師若無
銀作馬任呪師意所須之物以代馬
用若無物者好心孝順持戒堅固能
得不違阿闍梨教嚴決之者方教此法

毗俱知菩薩呪功能

若有沙門若婆羅門若善男子善女

人等持是大呪印為護身結界種種
作法療病懺悔供養香華不絶者當
得菩薩護念
若欲入阿修羅宮者於八年中日日
誦呪滿三千遍作三眼印用前大呪
呪白芥子一百八遍一呪一散以打
地上其地即開而作孔穴呪師得入
欲住得見弥勒佛者即任意住若欲
出来勿入城中若見道中有財物者
將挐出来亦得無罪若有果子取而
食之壽命一千歳
若意得大海竭者可至海際經三箇
月用前大呪呪白芥子一百八遍散
海水中日日如是海水即竭若意欲
得捉龍取者應當近於有龍水邊經
一百日作法誦呪其龍自出来就呪
師任為調伏若治熱病家為驗吉
若人欲得安怛囉(二合)陁那取摩那吒
囉(唐云石雄黄也)蜜陁僧二物等分共擣為
末更細研之經六箇月日日洒浴者
新淨衣日日三時平旦日中及日暮
時至心呪藥一百八遍訖更呪七遍
點著眼中即得隨意安怛囉(二合)陁那

洒去方見其藥勿使餘人把之
若意欲入阿修羅宮有諸惡物羅剎
鈍等而作障難及門不開黑闇等障
皆預作意呪白芥子一千八遍自隨
將行但有障處即用打之在在處處
皆无障㝵
畫毗俱知像法
若用白㲲若於絹上畫作其像畫師
先受持八戒齋畫釋迦佛像左廂畫
金剛右廂畫觀世音菩薩其佛金色金
剛身面勿黑勿白形狀如年十六童子
一切身分猶如莊嚴菩薩身法其觀
世音面及身分頭冠瓔珞天衣莊嚴
錦綺羅裙皆如餘處畫觀世音菩薩
之法觀音左手下更別畫天女形身
皆白色衣服赤白貌極端正頭戴華冠
次畫持呪師在下胡跪手執香鑪向
觀世音作此像已從白月一日至十
五日當食大麦乳糜恒誦後呪至黑
月八日三日三夜勿食供養像時其
天女像即放光入佛脚指中見此相
時悉果心願
又若欲見槃茶羅婆私尼於十三日

若十四日或十五日三日三夜可入
大海水中誦呪張其畫像於水岸上
以百千蓮花供養之時其槃茶囉婆
私尼天神若來修道聰明智慧辯才
持呪仙人隨其所願皆得如意又眦
俱知呪呪曰
那上音麼薩皤跢他揭羝驃身朝反一婆伽上音
皤帝弊鼻可反二唵三薩皤婆上音夜那舍
你四怛囉婆上音你怛囉婆上音你五怛
囉婆上音夜怛囉婆夜六怛囉西七莎
矩智八你矩智九哆智跢智十吠跢
智吠跢智一十户嚕嚕吠跢智二十稅去音
羝闍上音智你三十莎訶四十句
是呪亦名觀世音菩薩說金剛呪
誦此呪時一切障難皆悉休息若欲
自護呪灰七遍點額頂下并二膊上
去處无畏若為他人呪其頭髮結作
為結心恒念呪一切官府若夜獨行
若賊中行一切畏處皆得無難所有
惡人皆歡喜歸伏不能為害欲降伏
一切當於白月十五日一日一夜勿
食以菩提樹為柴然火一揻胡麻呪
一遍已擲火中燒如是數滿八千遍

時一切歸伏尸利沙樹合歡樹是拘留孫
佛得道樹是但是佛得道樹即得用
也苦練亦得
若被一切怨人厭禱遂失心性取男
骨作橛呪滿八千遍丁埋怨人門底
還令彼人失心性也
又法取燒尸灰於黑月八日呪一掫
灰一遍擲火中燒如是滿八千遍怨
人即滅
又法於黑月十四日入水中立至臍
誦呪一切怨家惡賊群衆兩作和解
俱生善心又法欲作四方結界取佉
陁羅木長撗八指四枚各呪八百遍
已釘著四方一切惡鬼及惡怨人皆
不得入此界之內又於界中作曼荼
羅呪水二十一遍灑散地上即成結
界於中即堪作呪法也
又法薩埵婆跢跛吒上音鄉許蒲利沙
鉀七遍呪芥子又法去長命關物難
成不譯也
又法取秦牛酥一點子許一呪一燒
如是數滿八千遍已若到一切病痛
障㝵並悉銷除亦不須看日月時節

得作即作柴亦任用
又法取木患子柴然火燒藥（此土無故闕之）
又法瞋賊來欲蹋頓我誦此呪已即
心歡喜
又法官事月八日於觀音像邊呪白
花一莖一遍擲火中燒滿八千遍官
事解了
又法有賊欲來侵乱於觀音像前至
心誦呪賊即還去
又法隨求何法誦此呪時燒無煙炭
呪白芥子一顆一遍一擲火中燒滿八
千遍所求皆遂又呪白芥子七遍一
切起屍鬼等皆悉被縛
又法呪石蜜七遍擲著水中即取此
水作曼荼羅結界於中誦呪一切師
子大虫禽獸水牛白象羅闍朱囉水
等皆不能害眠俱知即呪及功能法
略說已竟

佛說陀羅尼集經卷第五

庚子歲高麗國大藏都監奉
勑雕造